

\* Cadetes do Diabo\*  
Marcha de Concerto

José Silva Marques

Partitura para Banda

Arquivo Musical de:  
Pedro Miguel Paulino Bexiga  
Stª Catarina/Caldas da Rainha  
Tlm: 912497579.....Obra nº 111

The musical score is arranged in 20 staves, grouped into two systems of ten staves each. The instruments and their parts are as follows:

- Flautim & Flauta**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Oboé**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Fagote**: Bass clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Requinta**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 1º Clarinete**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 2º Clarinete**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 3º Clarinete**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Sax-Soprano**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 1º Sax-Alto**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 2º Sax-Alto**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Sax-Tenor**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Sax-Baritono**: Treble clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- 1º & 2º Fliscorne**: Treble clef, 6/8 time, playing a harmonic accompaniment with *f* dynamics.
- 1º Trompete**: Treble clef, 6/8 time, playing a harmonic accompaniment with *f* dynamics.
- 2º & 3º Trompete**: Treble clef, 6/8 time, playing a harmonic accompaniment with *f* dynamics.
- Trompas (Mi b)**: Treble clef, 6/8 time, playing a harmonic accompaniment with *f* dynamics.
- Trombones**: Bass clef, 6/8 time, playing a harmonic accompaniment with *f* dynamics.
- 1º & 2º Bombardino (Dó)**: Bass clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Baixo (Dó)**: Bass clef, 6/8 time, starting with a rest and then playing a melodic line with *ff* dynamics.
- Caixa & Timbalão**: Percussion, 6/8 time, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics.
- Bombo & Pratos**: Percussion, 6/8 time, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics.
- Timpanos**: Bass clef, 6/8 time, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics. A note is marked with the instruction "(Si b - Fá)".
- Gongo**: Percussion, 6/8 time, playing a rhythmic pattern with *f* dynamics.

8

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1° Clarinete

2° Clarinete

3° Clarinete

Sax-Soprano

1° Sax-Alto

2° Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1° & 2° Fliscorne

1° Trompete

2° & 3° Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1° & 2° Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

*ff*

*f*

Só Bombo

15 A

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Baritono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongu

Tutti

22

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

*f*

Só Bombo Tutti Só Bombo Tutti

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 22. The score is written for 22 different parts. The woodwind section includes Flautim & Flauta, Oboé, Fagote, Requinta, three Clarinetes (1º, 2º, 3º), Sax-Soprano, two Sax-Altos, Sax-Tenor, and Sax-Baritono. The brass section includes 1º & 2º Fliscorne, 1º Trompete, 2º & 3º Trompete, Trompas (Mi b), Trombones, and 1º & 2º Bombardino (Dó). The percussion section includes Baixo (Dó), Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, and Gongo. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and syncopated rhythms. Dynamics include accents and a forte (*f*) marking. Performance instructions for the percussion section include 'Só Bombo' and 'Tutti'.

27

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

**B**

32

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*Unis*

C

39

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Unis

*ff*





49

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

56 1.

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1° Clarinete

2° Clarinete

3° Clarinete

Sax-Soprano

1° Sax-Alto

2° Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1° & 2° Fliscorne

1° Trompete

2° & 3° Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1° & 2° Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*tr*

*ff*

*f*

Só Bombo Tutti



69

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Baritono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 69. The score is written for 18 different instruments and is organized into 18 staves. The instruments listed on the left are: Flautim & Flauta, Oboé, Fagote, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax-Soprano, 1º Sax-Alto, 2º Sax-Alto, Sax-Tenor, Sax-Baritono, 1º & 2º Fliscorne, 1º Trompete, 2º & 3º Trompete, Trompas (Mi b), Trombones, 1º & 2º Bombardino (Dó), Baixo (Dó), Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, and Gongo. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures (one flat), time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The percussion parts (Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, Gongo) are indicated by a double bar line with a vertical tick mark.

E

74

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*ff*

*v*

80

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requiinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*sfz*

*ff*

*f*

86

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritone

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

**F**

91

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1° Clarinete

2° Clarinete

3° Clarinete

Sax-Soprano

1° Sax-Alto

2° Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritone

1° & 2° Fliscorne

1° Trompete

2° & 3° Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1° & 2° Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu



98

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

105 (tr)

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

G

Unis

ff

ff

ff

ff

Só Bombo

110

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

Tutti

Só Bombo

Tutti

**H**

115

This musical score is for a large ensemble, likely a symphony orchestra with a percussion section. The score is written for 115 measures, starting at measure 115. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into several sections:

- Woodwinds:** Flautim & Flauta (Flute), Oboé (Oboe), Fagote (Bassoon), Requinta (English Horn), 1º Clarinete (Clarinete 1), 2º Clarinete (Clarinete 2), 3º Clarinete (Clarinete 3), Sax-Soprano, 1º Sax-Alto, 2º Sax-Alto, Sax-Tenor, and Sax-Baritono.
- Brass:** 1º & 2º Fliscorne (French Horns), 1º Trompete (Trumpet 1), 2º & 3º Trompete (Trumpets 2 & 3), Trompas (Mi b) (Trumpets in B-flat), Trombones, and 1º & 2º Bombardino (Dó) (Baritone/Euphonium).
- Percussion:** Baixo (Dó) (Bass Drum), Caixa & Timbalão (Snare Drum and Tom-toms), Bombo & Pratos (Cymbals and Tom-toms), Timpanos (Timpani), and Gongos (Gongs).

The score features a variety of musical notations, including dynamics such as *ff* (fortissimo), articulation marks like accents and slurs, and specific performance instructions for the percussion section, such as "Só Bombo" (Only Drum) and "Só Bombo" (Only Drum). The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass and percussion provide a rhythmic and harmonic foundation.

124

I

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Só Bombo

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo



J

138

This page contains a musical score for a symphony orchestra, starting at measure 138. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for each instrument family. The woodwind section includes Flautim & Flauta, Oboé, Fagote, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax-Soprano, 1º Sax-Alto, 2º Sax-Alto, Sax-Tenor, and Sax-Baritono. The brass section includes 1º & 2º Fliscorne, 1º Trompete, 2º & 3º Trompete, Trompas (Mi b), Trombones, 1º & 2º Bombardino (Dó), and Baixo (Dó). The percussion section includes Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, and Gongo. The score features various dynamics such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *Solo*. A section marked 'J' begins at the end of the page.

148

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

*p*

*p*

*p* Caixa

*p*



156

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Barítono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

Só Bombo

*p*

**K**

163

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*p*

*pp*

*p*

Só Bombo

*p*

170

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

*p*

*p.*

*p*

Só Bombo

*p*

177

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Barítono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

184

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Barítono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

1.

2.

*pp*

*p*

*p*



199

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Barítono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*p*

*pp*

*ff*

Timbalão (na falta dos Timpanos)

Triangulo

*pp*





217

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Baritono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

*ff* 6  
*ff* 6  
*ff*  
*ff* 6  
*ff* 6  
*ff*  
*ff* 6  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*f* Só Bombo Tutti  
*f*  
*f*



231

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Barítono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

*Unis*

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 231. The score is written for 18 different parts. The woodwind section includes Flautim & Flauta, Oboé, Fagote, Requinta, three Clarinetes (1st, 2nd, 3rd), two Sax-Altos, one Sax-Soprano, one Sax-Tenor, and one Sax-Barítono. The brass section includes one and two Fliscornes, three Trompetes (1st, 2nd, 3rd), Trompas in B-flat, Trombones, and Bombardinos in D. The percussion section includes Baixo in D, Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, and Gongo. The score features complex melodic lines with many slurs and ties, and a steady rhythmic accompaniment in the lower parts. A 'Unis' marking is present above the 1st Trompete staff.

**O**

238

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

*Unis*

245

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongu

*Unis*

252 P

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requieta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Baritono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

259

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Barítono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 259. The score is written for 20 different instruments and is organized into 20 staves. The instruments listed on the left are: Flautim & Flauta (Flute), Oboé (Oboe), Fagote (Bassoon), Requinta (Piccolo), 1º Clarinete (Clarinet 1), 2º Clarinete (Clarinet 2), 3º Clarinete (Clarinet 3), Sax-Soprano (Soprano Saxophone), 1º Sax-Alto (Alto Saxophone 1), 2º Sax-Alto (Alto Saxophone 2), Sax-Tenor (Tenor Saxophone), Sax-Barítono (Baritone Saxophone), 1º & 2º Fliscorne (French Horns), 1º Trompete (Trumpet 1), 2º & 3º Trompete (Trumpets 2 & 3), Trompas (Mi b) (Trumpets in B-flat), Trombones (Trombones), 1º & 2º Bombardino (Dó) (Euphoniums/Tubas), Baixo (Dó) (Bass), Caixa & Timbalão (Drum Set), Bombo & Pratos (Tom-toms/Cymbals), Timpanos (Timpani), and Gongo (Gong). The music is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The score features complex melodic lines for the woodwinds and saxophones, harmonic support from the brass section, and a rhythmic foundation from the percussion. The page concludes with a double bar line and repeat dots.

266

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requieta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Baritono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

ff



271

Flautim & Flauta

Oboé

Fagote

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax-Soprano

1º Sax-Alto

2º Sax-Alto

Sax-Tenor

Sax-Barítono

1º & 2º Fliscorne

1º Trompete

2º & 3º Trompete

Trompas (Mi b)

Trombones

1º & 2º Bombardino (Dó)

Baixo (Dó)

Caixa & Timbalão

Bombo & Pratos

Timpanos

Gongo

276

Flautim & Flauta  
Oboé  
Fagote  
Requinta  
1º Clarinete  
2º Clarinete  
3º Clarinete  
Sax-Soprano  
1º Sax-Alto  
2º Sax-Alto  
Sax-Tenor  
Sax-Baritono  
1º & 2º Fliscorne  
1º Trompete  
2º & 3º Trompete  
Trompas (Mi b)  
Trombones  
1º & 2º Bombardino (Dó)  
Baixo (Dó)  
Caixa & Timbalão  
Bombo & Pratos  
Timpanos  
Gongo

ff

Unis

ff Caixa

ff Timbalão

Só Bômbô

ff

Solo

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble, starting at measure 276. The score is written for 18 parts: Flautim & Flauta, Oboé, Fagote, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax-Soprano, 1º Sax-Alto, 2º Sax-Alto, Sax-Tenor, Sax-Baritono, 1º & 2º Fliscorne, 1º Trompete, 2º & 3º Trompete, Trompas (Mi b), Trombones, 1º & 2º Bombardino (Dó), Baixo (Dó), Caixa & Timbalão, Bombo & Pratos, Timpanos, and Gongo. The woodwind and saxophone parts feature complex rhythmic patterns and melodic lines. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion section includes a variety of instruments, with specific instructions for 'Caixa', 'Timbalão', 'Só Bômbô', and 'Solo' on the Gong. Dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) are used throughout the score to indicate volume levels. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.