

LIMBO ITALIANO

Limbo

Testo e Musica di V. NARCISI

Limbo

9 *Marimbo*

Fa Do7 Fa

1 *Rit. Obl.* 2 1) Vor - rei an - da - re nel - le Mal -

Do7 Fa Fa Fa

di - ve, an - che in Spa - gna oppu - re a Shan - ghai, ma di cer - to con un a - mi - co è mol - to

Do7 Fa

me - glio an da - re alle Ha - wai. Spiag - ge al so - le e ma - re ce - les - te, le pi - ro - ghe per na - vi -

Do7 Fa Do7

gar. Can - ti e dan - ze nel - le fo - re - ste, le chi - tar - re fan - no so gnar. Ed un

Fa Do7 Fa Fa7

lim - bo do - po il tra - mon - to in ri - va al ma - re si bal - le - rà... Poi mi sve - glio e nel - la real -

Sib Fa Do7 Fa

tà, ve - do in - ve - ce la mia cit - tà. Ed il so - gno che se ne v à, for - se un

Do7 Fa

gior - no ri - tor - ne - rà. 2) Vor - rei an - 2 tà. 3) Orchestra...

Do7 Fa Fa Fa

Fa Do7 Fa

Do7 Fa

Do7 Fa

Do7 Fa

Fa Fa7 Si Fa Do7

Fa Do7 Fa

Do7 Fa Sol

4) Pas - seg -
 gia - vo lun - go la vi - a ve - do un pos - ter: "So - no le Ha - waii!". La ve -
 Re7 Sol

tri - na d'u - na a - gen - zi - a n'e - ra pie - na e quin - di vi en - trai. "Vor - rei an - da - re giù nel - le Ha -
 Re7 Sol

wa - ii, per fa - vo - re che deb - bo far?". "Tre mi - lio - ni per die - ci
 Re7 Sol

gior - ni e l'ac - con - to per pre - no - tar." Ci ri - nun - cio poi tor - no a
 Re7 Sol Sol7 Do

ca - sa me - glio il so - gno che la real - tà... Ed il lim - bo che bal - le - rai, i - ta -
 Sol Re7 Sol

lia - no cer - to sa - rà... Non si dan - za nean - che alle Ha - waii, ma qui nel - le nos - tre cit -
 Re7 Sol Re7

ià.
 Marimba Sol Re7 Sol

1 Rit. Obbl. 2 Chit. Hawaiiana
 Re7 Sol Sol